

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«Ржавская основная общеобразовательная школа»**  
**Большесолдатского района Курской области**  
**(МКОУ « Ржавская ООШ»)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла

(протокол от 29.08.2023г. №1)

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Бабкина Н.В.

(приказ от 31.08.2023 г. № 58)

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Забавные поделки»**  
**Направленность: художественная**

Количество обучающихся : 10

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Брянцева Наталья Ивановна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавные поделки» имеет **художественную направленность**. Она направлена на поддержание традиций, обычаев, праздников, а так же всех памятных дат, посредством изготовления различных аппликационных открыток, поделок, панно и различных композиций. Также программа «Забавные поделки» направлена на развитие эстетического вкуса, творческих способностей у обучающихся.

Программа вводит детей в удивительный мир творчества, даёт поверить в себя, в свои способности. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. По данной программе дети имеют право не только обучаться изготовлению аппликаций, открыток и различных поделок, но и участвовать в различных конкурсах, выставках, играх и обрядах.

Программа «Забавные поделки» ориентирует на образование эстетического воспитания и т.е. рассматривает обучение и воспитание, как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся художественной культуры.

С давних времён люди увлекались декоративно-прикладным искусством, украшая свои дома, изготавливали различные украшения, сувениры, украшали предметы быта. В наше время изготовление аппликаций и открыток не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении работ развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив аппликацию, ребёнок с радостью может презентовать её своим близким; застенчивый, быстрее раскрывает себя в коллективной работе.

**Нормативно-правовая база программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавные поделки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021); - Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 6.5 до 12 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;
2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;
4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

#### **7-8 лет**

Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

#### **9-10 лет**

Дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения. Они принимают определенные обязанности, ответственность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели снижают мотивацию. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята

склонны постоянно соревноваться. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием.

### **11-12 лет**

В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавные поделки» определена тем, что дети должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

**Отличительной особенностью** программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир культуры, знакомит с многими праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы «Забавные поделки» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Практическая целесообразность** программы «Забавные поделки» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке аппликации, осваивать новые технологии и материалы, и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем ребёнку поможет перейти на новый уровень умственного развития.

**Объем и срок освоения программы:** программа «Забавные поделки» рассчитана на 1 год обучения (108 часов - 36 учебных недель). Возраст обучающихся 6,5-12 лет. Наполняемость группы 5-15 человек.

**Форма обучения** по данной программе – **очная**, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

**Формы проведения занятий** – рассказ, презентация, мастер-класс, демонстрация, иллюстрация, дискуссия, акция, выставка, ярмарка.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

**Методы мотивации учебной деятельности**

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучающиеся объединены в разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Наполняемость группы 5-15 человек, группы формируются детьми на добровольной основе. Набор обучающихся в объединение – свободный.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. с перерывом 10 мин.

**Цель программы:** формирование у детей творческого самовыражения посредством изготовления поделок в разных техниках

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- дать учащимся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов;
- научить учащихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал;

**Развивающие:**

- развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению аппликации;
- развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Содержание программы.**

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>			Вводный
	1. Знакомство с обучающимися.		<b>1</b>		Текущий
	2. Составление расписания занятий.			<b>1</b>	Текущий
<b>2.</b>	<b>Знакомство с понятием аппликация.</b>	<b>10</b>			Текущий
	1. Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.		<b>3</b>		Текущий

	2.Просматривание видео примеров.			<b>1</b>	Текущий
	3.Изготовление аппликации из природных материалов			<b>6</b>	Текущий
<b>3.</b>	<b>Мозаика из рваной бумаги</b>	<b>15</b>			Текущий
	1. Технология подготовки бумаги к работе.		<b>3</b>		Текущий
	2. Выбор основы дляаппликации.			<b>3</b>	Текущий
	3.Изготовление мозаики из рваной бумаги			<b>9</b>	Текущий
<b>4.</b>	<b>Плетение из бумаги</b>	<b>11</b>			Текущий
	Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги.		<b>2</b>		Текущий
	Плетение из газетной бумаги. Плетеные закладки.			<b>9</b>	Текущий
<b>5.</b>	<b>Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.</b>	<b>12</b>			Текущий
	1.Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.		<b>4</b>		Текущий
	2.Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».			<b>8</b>	Текущий
<b>6.</b>	<b>Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.</b>	<b>13</b>			Текущий
	1.Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.		<b>4</b>		Текущий
	2.Изготовление аппликации с использованием различных материалов.			<b>9</b>	Текущий
<b>7.</b>	<b>Аппликация из бумаги для квиллинга</b>	<b>9</b>			Текущий
	1.Что такое квиллинг? Квиллинг простейшие элементы.		<b>2</b>		Текущий

	2.Технология изготовления. Плоские композиции из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.			<b>3</b>	Текущий
	3.Изготовление объёмной композиции.			<b>4</b>	Текущий
<b>8.</b>	<b>Аппликация из крупы и макарон.</b>	<b>8</b>			Текущий
	1.Виды круп.		<b>2</b>		Текущий
	2.Последовательность изготовления аппликации из крупы.			<b>3</b>	Текущий
	3.Изготовление аппликации из макарон.			<b>3</b>	Текущий
<b>9.</b>	<b>Аппликация по технике «Мозаика».</b>	<b>9</b>			Текущий
	1.Мозаика. Возможности использования мозаики.		<b>3</b>		Текущий
	2.Самостоятельное изготовление мозаики.			<b>3</b>	Текущий
	3.Изготовление коллективной композиции.			<b>3</b>	Текущий
<b>10</b>	<b>Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).</b>	<b>6</b>			Текущий
	1.Пластилинография - что это?		<b>1</b>		Текущий
	2. Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.			<b>5</b>	Текущий
	<b>Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.</b>	<b>12</b>			Текущий
<b>11</b>	1.Совмещение различных техник в одну аппликацию.		<b>3</b>		Текущий
	2.Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.			<b>9</b>	Текущий
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>		
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>29</b>	<b>79</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1.Вводное занятие.(2ч).

**Теория:** Знакомство с обучающимися. Составление расписания.

#### 2. Знакомство с понятием аппликация. (10 ч).

**Теория:** Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

**Практика:** Просмотр видео примеров. Изготовление аппликации из природных материалов

### **3. Мозаика из рваной бумаги (15ч).**

**Теория:** Технология подготовки бумаги к работе.

**Практика:** Выбор основы для аппликации.

### **4. Плетение из бумаги (11 ч).**

**Теория:** Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения полосок бумаги.

**Практика:** Плетение из газетной бумаги. Плетеные закладки.

### **5. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.(12ч).**

**Теория:** Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

**Практика:** Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

### **6. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.(13ч).**

**Теория:** Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

**Практика:** Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

### **7. Аппликация из бумаги для квиллинга (9 ч).**

**Теория:** Что такое квиллинг? Квиллинг простейшие элементы.

**Практика:** Технология изготовления. Плоские композиции из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Изготовление объемной композиции.

### **8. Аппликация из крупы и макарон (8ч).**

**Теория:** Виды круп.

**Практика:** Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Изготовление аппликации из макарон.

### **9. Аппликация по технике «Мозаика».(9ч).**

**Теория:** Мозаика. Возможности использования мозаики.

**Практика:** Самостоятельное изготовление мозаики. Изготовление коллективной композиции.

### **10. Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).(6ч).**

**Теория:** Пластилинография - что это?

**Практика:** Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

### **11. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.(12ч).**

**Теория:** Совмещение различных техник в одну аппликацию.

**Практика:** Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

### **12. Итоговое занятие. (1ч).**

**Планируемые результаты.**

**Обучающиеся должны знать:**

- технологию изготовления аппликации;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;

**Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять требования безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу изделия;



— самостоятельно изготавливать поделки; самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами;
- элементарными экономическими и экологическими знаниями;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

### **Личностные результаты**

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавные поделки» необходимы следующие условия:

<p><b>Учебно-методические материалы</b> (перечень информационных и справочных материалов, учебных пособий, рекомендаций, инструкций, собственных методических разработок, и т.д.)</p>	<p><b>Дидактические материалы</b> (наглядные пособия, раздаточный материал, образцы готовых изделий, деталей, технологические карты, схемы, чертежи, сборники упражнений, памятки и т.д.)</p>	<p><b>Материально-техническое обеспечение</b> (характеристика помещения, перечень оборудования, инструментов и расходных материалов)</p>	<p><b>Информационно-образовательные ресурсы</b> (программное обеспечение, электронные издания, мультимедийные презентации, аудио-, видео-, фото-материалы, используемые на занятиях)</p>	<p><b>Материалы из опыта работы</b> (творческие отчёты, фотоальбомы, видеоматериалы, публикации)</p>
<p><b>1. Знакомство с понятием аппликация.</b></p>				
<p><i>Митттело К., "Чудо - Аппликация". Эксмо., 2008 г. - Митттело К., Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»:М.:, 2005 - Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998. - Воробьева О.Я. – Волгоград: Учитель, 2009. - <i>Детям – о традициях народного мастерства. Осень</i> : Учебно-методическое пособие: В 2 ч.</i></p>	<p>Виды аппликаций: аппликация из бумаги, аппликация с элементами оригами, аппликация из природных материалов, аппликация из пластилина, аппликации из различных круп.</p>	<p>Светлый кабинет, ученические столы и стулья, цветная бумага, картон, гофрированная бумага; природный материал (сухие листья, веточки и т.д.); бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.); трафареты; степлер, дырокол; клей, клеевой пистолет, пластилин; линейки, ножницы с тупым концом; кисточки, краски, карандаш, фломастеры; иглы тонкие, нитки, булавки с головолломками; пуговицы, бусины, разноцветные фетровые салфетки.</p>	<p><a href="http://www.liveinternet.ru/">http://www.liveinternet.ru/</a>  <a href="http://www.paperart.ru/pages/kvillingg/tehnika.php">http://www.paperart.ru/pages/kvillingg/tehnika.php</a>  <a href="http://moikompass.ru/compas/quilling">http://moikompass.ru/compas/quilling</a>  <a href="http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki">http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki</a>  <a href="http://masterarukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovykvillinga.html">http://masterarukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovykvillinga.html</a>  <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a></p>	<p>Фотогалерея , образцы работ</p>

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию.

**Формы аттестации и контроля.**

*Формы аттестации:* промежуточная, итоговая.

*Формы контроля:* входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых планируемому эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, педагогические тесты	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый	Итоговое занятие, областная выставка	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения.	Оценка уровня подготовки.
			2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	

*Этапы педагогического контроля:*

— знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала;

- по окончании обучения по каждому разделу программы обучающиеся выполняют творческую работу или изделие-копию, в зависимости от уровня подготовленности;
- в конце учебного года (этапа обучения) выполняется творческий проект - итог полученных знаний, умений, навыков;
- в конце учебного года проводится итоговая аттестация, выставка работ, позволяющие определить уровень усвоения материала;
- показателем эффективности освоения программы служат областные выставки, конкурсы, фестивали.

#### **Оценочные материалы. Оценка уровня освоения программы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах, акциях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

1. Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.
2. Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.
3. Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

#### **План воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Беседы по культуре поведения в организации, школе, дома,	сентябрь
2.	Беседа о культуре поведения в общественных местах. Беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
3 .	Поздравление педагогов с профессиональным праздником.	октябрь
4 .	Беседа о вежливости	октябрь
5 .	Беседа о профессиях родителей	Октябрь
6 .	Беседа о вреде наркомании	Ноябрь
7 .	Беседа о празднике народного единства	Ноябрь

8.	Праздник «День матери»	Ноябрь
9 .	Беседа «Сказочные персонажи»	Декабрь
10.	Беседа «Зимние забавы»	Декабрь
11 .	Беседа о поведении на улице в зимнее время	Январь
12 .	Беседа о празднике Рождество	Январь
13 .	Беседа о празднике Крещение	Январь
14 .	Беседа «Моя семья. Традиции»	Февраль
15 .	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль
16 .	Беседа о здоровом образе жизни	Февраль
17 .	Праздник 8 марта	Март
18 .	Праздник Масленица	Март
19 .	Беседа по противопожарной тематике (игра)	Март
20 .	Мероприятие «Космос глазами ребенка»	Апрель
21 .	Беседа «Кем я хочу стать»	Апрель
22 .	Беседа о православном празднике «Пасха»	Апрель
23 .	Беседа об истории празднования 1 мая	Май
24 .	Мероприятие ко Дню Победы	Май
25 .	Родительское собрание. Итоги года (выставка творческих работ)	Май

### **Критерии определения уровня подготовки обучающихся**

Признаки	Уровни		
	минимальный	базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделий	3- 4 изделия	4-5 изделий
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем, сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически, просит помочь решить	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения обучающегося	Не участвует	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения, областных конкурсах.

## Мониторинг результатов

Результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	средний	высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	имеет слабые моторные навыки, недостаточно умение пользования инструментами	имеет отдельные моторные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты	имеет четкие моторные умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты
	Глубина и широта знаний по предмету	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно применяет специальные термины, пользуется дополнительным материалом
	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях

	<p>Разнообразие творческих достижений</p>	<p>редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения</p>	<p>участвует в выставках внутри объединения, учреждения</p>	<p>регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, области</p>
	<p>Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.</p>	<p>не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное</p>	<p>ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание</p>	<p>точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание</p>
<p>Эффективность воспитательных воздействий</p>	<p>Культура поведения ребенка</p>	<p>моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения</p>	<p>имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает</p>	<p><i>имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)</i></p>

Социально-педагогические результаты

	Характер отношений в коллективе	низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива
	Выполнение санитарно-гигиенических требований	отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя	без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами
	Выполнение требований техники безопасности	выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и другими инструментами
	Характер отношений в коллективе	стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий	нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами	постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять



				коллективные работы или руководить их выполнением
	Отношение к педагогу	игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению	выполняет требования педагога, но держится независимо	внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

### Список литературы

#### Нормативно-правовая база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020); - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями); - Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р; - Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;
- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

### **Литература для педагога**

- Миттитело К., "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
- Миттитело К., Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»:М.:, 2005- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
- Воробьёва О.Я. – Волгоград: Учитель, 2009.
- *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. - *Занятия по прикладному искусству.* 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост.Гурбина Е.А. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги.«БАО-Пресс»: 2006.
- *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева
- Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Миттитело К., "Чудо - Аппликация".Эксмо:, 2008 г.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
3. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
4. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
- 5.<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>