

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ржавская основная общеобразовательная школа»
Большесолдатского района Курской области
(МКОУ «Ржавская ООШ»)

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей предметов
гуманитарного цикла

Малыхина Т.В.
протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бабкина Н.В.
Приказ №58 от «31» 08
2023 г.

**Рабочая программа
основного общего образования
внеурочной деятельности
«Школьная театральная студия «Лицедей»
5-9классы**

2023 год

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр «Радуга» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Форма организации–внеурочное занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, винсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- понимать свой успех и неуспех;

- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей;
- понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр-искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре.

«Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный

человек...Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация.

Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Раздел 6. Репетиция спектаклей «Приключения Нюрочки» и «Ищу тебя». Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорации.

Репетиция мезонсцен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов/ЭОР(ЦОР)	Рабочая программа воспитания	Форма проведения занятия
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства		11	1. http://www.theatre-library.ru/ Театральная онлайн библиотека 2. https://teatrps.ru/detskaya-teatralnayastudiya/ Актерское мастерство для детей по программе К. С.Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ.	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	Лекция Беседа. Практикум. Репетиция. Выступление
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра. Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	3. bZOQ0 театральные профессии	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
2.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей. Работа над темпом, громкостью речи.	1	4. VxTEw88 мастер-класс по сценической речи https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU видеоуроки театрального центра	• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных	
3.	Репетиция к Празднику День учителя.	1			
4.	Генеральная репетиция К празднику День учителя.	1			
5.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1			
6.	Выразительное чтение сказки по ролям.	1			
7.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1			
8.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1			

9.	Сценарий и правила Работы с ним. Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом Пожеланий артистов.	1	<p>ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; • дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической
10.	Подбор музыкального сопровождения. Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	
11.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	
Ритмопластика		2	
12.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	
13.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
Театральная игра		6	
14.	Этюд как основное средство воспитания актера. Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	
15.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сенок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	
16.	Репетиция. Подготовка Костюмов и декораций.	1	
17.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
18.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
19.	Сценический этюд.	1	
Этика и этикет		1	

20.	Понятия «Этика», «этикет», такт. Золотое правило нравственности			проблемы, навыки генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Культура и техника речи.		2		
21.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.			
22.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1		
Репетиция спектаклей.		12		
23.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1		
24.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
25.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1		
26.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
27.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1		
28.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
29.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1		
30.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
31.	Репетиция спектакля «Приключение Нюрочки»	1		
32.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
33.	Репетиция спектакля «Ищу тебя»	1		
34.	Генеральная репетиция спектакля			